

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА УРАЛА»
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ФК ГОС)**

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литература Урала» составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, с учётом авторской программы по литературе Урала Е.К. Созиной, М.А. Литовской, Н.Л. Лейдермана, образовательной программы, допущенной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области (решение Областного экспертного совета №382 от 18 октября 2007г.). Учебник «Литература Урала». Учебное пособие хрестоматийного типа для основной школы. Составители М.А. Литовская, Е.К. Созина. Екатеринбург, Магеллан, 2007 год.

Общая характеристика учебного предмета

Основу содержания курса литературы составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих весомый фонд литературы Урала. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Цели

Изучение литературы Урала в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; развитие устной и письменной речи обучающихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Программа курса «Литература Урала» призвана формировать у обучающихся знания об истории и культуре родного края, умения ориентироваться в политико-экономической и социокультурной ситуации современного Урала. Данный курс входит в состав единого учебного предмета «Литература» и соотносится с примерной программой основного общего образования по литературе, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. Место изучения литературы Урала в базовом курсе «Литература» определяется учителем, исходя из особенностей его преподавания, вида программы по основному курсу литературы.

Основная задача

Познакомить обучающихся с поэтами и писателями родного края; помочь обучающимся сориентироваться в литературно-художественном богатстве, что непосредственно создаётся в их родном крае. Будучи неотъемлемой частью Отечественной литературы, словесность, рождённая Уралом, имеет свои особенности. Это в первую очередь обостренная социальность: интерес к динамическим процессам в обществе, вызванным деятельностью человека при освоении восточных земель, поиски минеральных богатств и т.п. Другая характерная черта уральской словесности: воспроизведение мира, где волею истории русский народ соседствует с другими на родах России, уважительный интерес к другой жизни, исследование процессов взаимодействия разных национальных менталитетов. Книги писателей-земляков формируют в душах обучающихся гордое чувство Родины. Данная программа конкретизирует инвариантную книгами наших земляков, дополняет её, предлагая знакомство со стихами, сказками современных литераторов Урала.

Программа ориентирована на формирование у школьников представлений о литературе как особой форме изображения и постижения жизни и человека как главного героя искусства слова. Программа развивает эмоционально-нравственную культуру обучающихся и способствует совершенствованию их эстетических вкусов и потребностей. При чтении и комментировании произведений внимание обучающихся фокусируется на конфликтных ситуациях, требующих от персонажей «прописных» в разных исторических координатах, но близких юным читателям по возрасту, решительного нравственного выбора. Обращаясь к произведениям, созданным нашими писателями - земляками как в прошлом, так и в нынешнем веке, и пополняя свои представления о «биографии» нашего края и его обитателей, дети размышляют о тех вопросах, о каких побуждает вести разговор изучаемая в этих же классах по инвариативной программе литературная классика: о верности человека своим убеждениям, долге и чести, дружбе и любви, добре и зле, справедливости и милосердии.

Рассмотрение книг уральских авторов полезно сочетать с обращением к книгам других современных писателей, посвящённых той же теме и поре.

Место литературы Урала в учебном плане

В соответствии с учебным планом предусмотрено на изучение курса «Литература Урала» в 7 классе, выделяется 34 часа (из расчета 1 учебный час в неделю в течение 34 учебных недель).

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Познавательная деятельность

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.

Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических работ, описание результатов этих работ.

Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять "иными словами"). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.). Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного курса «Литература Урала» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения данного курса **учащиеся должны:**

- **Знать** наиболее значимые произведения уральских поэтов и писателей;
- знать изученные произведения, знать их проблематику, важнейшие идейно-нравственные и поэтические особенности;
- знать виды устного словесного творчества народов Урала, в том числе горнозаводского фольклора (сказка, легенда, предание, сказание, сказка-миф, быличка);
- знать роды и жанры литературы в их конкретной представленности в литературе региона;
- знать своеобразие повествовательной структуры произведений уральской литературы (понятие «сказ»); знать основные понятия, характеризующие структуру лирического произведения (лирический герой, образ-переживание, лирическая интонация, ритмика и др.);
- знать основные факты биографии изучаемых писателей и поэтов Урала, своеобразие их творческого пути и внутреннего развития;
- знать основные художественные тексты, созданные писателями и поэтами региона, в их соотношении с произведениями общероссийской словесности, выражающими сходные исторические или литературные тенденции.
- **Уметь** связать идеи произведений и их содержание с исторической эпохой и литературными процессами;
- Уметь показать связь произведений уральских писателей с произведениями писателей России;
- Уметь давать оценку произведениям на основе личностного восприятия и осмысления их художественного своеобразия;
- Уметь освоить сведения по теории и истории литературы, особенности по строению и поэтическому языку произведения, сведения о жизни и творчестве уральских писателей;
- Уметь овладеть культурой чтения, чтобы эмоционально воспринимать и оценивать произведения разных жанров;
- Уметь грамотно высказать и обосновать своё отношение к художественному произведению, выступать с сообщением на литературную тему, участвовать в беседе или диспуте по вопросам литературы, писать сочинения разных жанров, выразительно читать наизусть стихотворения или фрагменты прозаических произведений;
- Уметь сопоставлять произведения литературы с произведениями живописи и музыки;
- Изучив минимум произведений уральских писателей, быть подготовленными к самостоятельному чтению художественной литературы, ориентироваться в развитии современной литературы в целом.
- Составлять устное монологическое высказывание на 7-10 минут по предложенной теме, связанной с литературой Урала;

- Составлять письменные высказывания (сочинения) по изучаемым произведениям уральских авторов.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся.

В результате изучения данного курса **учащиеся должны:**

- **Знать** наиболее значимые произведения уральских поэтов и писателей;
- знать изученные произведения, знать их проблематику, важнейшие идейно-нравственные и поэтические особенности;
- знать виды устного словесного творчества народов Урала, в том числе горнозаводского фольклора (сказка, легенда, предание, сказание, сказка-миф, быличка);
- знать роды и жанры литературы в их конкретной представленности в литературе региона;
- знать своеобразие повествовательной структуры произведений уральской литературы (понятие «сказ»); знать основные понятия, характеризующие структуру лирического произведения (лирический герой, образ-переживание, лирическая интонация, ритмика и др.);
- знать основные факты биографии изучаемых писателей и поэтов Урала, своеобразие их творческого пути и внутреннего развития;
- знать основные художественные тексты, созданные писателями и поэтами региона, в их соотношении с произведениями общероссийской словесности, выражающими сходные исторические или литературные тенденции.
- **Уметь** связать идеи произведений и их содержание с исторической эпохой и литературными процессами;
- Уметь показать связь произведений уральских писателей с произведениями писателей России;
- Уметь давать оценку произведениям на основе личностного восприятия и осмысления их художественного своеобразия;
- Уметь освоить сведения по теории и истории литературы, особенности по строению и поэтическому языку произведения, сведения о жизни и творчестве уральских писателей;
- Уметь овладеть культурой чтения, чтобы эмоционально воспринимать и оценивать произведения разных жанров;
- Уметь грамотно высказать и обосновать своё отношение к художественному произведению, выступать с сообщением на литературную тему, участвовать в беседе или диспуте по вопросам литературы, писать сочинения разных жанров, выразительно читать наизусть стихотворения или фрагменты прозаических произведений;
- Уметь сопоставлять произведения литературы с произведениями живописи и музыки;
- Изучив минимум произведений уральских писателей, быть подготовленными к самостоятельному чтению художественной литературы, ориентироваться в развитии современной литературы в целом.
- Составлять устное монологическое высказывание на 7-10 минут по предложенной теме, связанной с литературой Урала;
- Составлять письменные высказывания (сочинения)

по изучаемым произведениям уральских авторов.

Формы контроля за знаниями учащихся

- Выразительное чтение стихотворений и отрывков наизусть, участие в тематических конкурсах чтецов.
- Устные и письменные развернутые ответы на вопросы
- Анализ стихотворений и сравнительный анализ нескольких произведений одного автора или нескольких
- Составление планов, тезисов, по материалам биографии писателя или поэта.

- Составление вопросов для анализа произведения и его оценки
- Подготовка сообщений и докладов о прочитанных произведениях и их авторах
- Участие в литературных гостиных, инсценированных праздниках, творческих общешкольных мероприятиях.
- Конкурсы рисунков, коллажей, выпуск литературных газет
- Создание творческих альбомов по литературе

Основное содержание

Фольклор Урала

Предания и легенды народов Коми.

Пера и граф Строганов.

Графская цепь.

Степан Пермский и Камская чудь.

Плач чуди.

Чудский холм.

Чудская гора.

Исторический предания и легенды башкир.

Как Иван Грозный построил крепость Свияжск и взял Казань.

Исторические и бытовые предания Среднего Урала.

Про Ермака Тимофеевича.

Азов.

О Полозе..

Уральские сказители

Т.С. Беляев- Куз-Курпач

П.П. Бажов- Медной горы хозяйка. Малахитовая шкатулка.

Истории в лицах

Н.А. Дурова-Кавалерист-девица(отрывки)

Д.Н. Мамин – Сибиряк- Охонины брови(главы)

Народы Урала в зеркале литературы

О.А. Поскребышев-Наши родословные. Родня

Мустай Карим- Долгое-долгое детство. Повесть (отрывок)

Подростки середины 20-го века в уральской

И.И. Ликстанов- Малышок. Повесть(отрывки)

В.Ф. Потанин Подари мне сизаря(рассказ)

Красота и величие мира

Н.Г. Никонов След Рыси (отрывки)

Л.К. Татьяничева- К названиям рек... Изведав горечь укоризны.

Б.А. Ручьев Сказка о синем самолете.

С.П. Щипачев - «Урал. Он лег в мою строку». «Урал! Он Был как начало песни»

Нормы оценивания

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
 4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
 5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
 6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.
- В соответствии с этим:

«Зачтено»

- оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.
- оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна- две неточности в ответе.

- оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

«Не зачѐт»

- оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.
- оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и

переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

«Зачтено» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрыта тема, что свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное изложение мыслей, написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

«Не зачѐт»

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

- совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

Объём сочинений в 9 классе – 4-5 тетрадных страниц. Уменьшение объёма сочинений против примерных норм не влияет на отметку за содержание, если сочинение отвечает требованиям, предъявляемым для соответствующей оценки, так же как превышение объёма не ведёт к повышению отметки. Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-6 классе и 10 дней в 9 классе и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая - за грамотность. Оценка за содержание и речь относится к литературе, а вторая - к русскому языку.

Методическая литература:

1. Литература Урала. Очерки и портреты: Книга для учителя / Под ред. Н.Л. Лейдермана, Е.К. Созиной. Екатеринбург, 2007
2. Человек пришел на Урал. Мифы и легенды./Сост. А.Н. Шигина. Екатеринбург, Сократ, 2004
3. Хрестоматия по литературе Урала для средней школы с метод. подсказками для педагогов и родителей / Сост. М.А. Литовская, Е.К. Созина. Екатеринбург, 2007
4. Человек построил дом. Летопись уральских деревень./Сост.А.Н. Шигина, Екатеринбург, Сократ, 2005
5. Литература Урала: Хрестоматия для учащихся 5-8 классов средних общеобразоват. учреждений / Сост. М.А. Литовская, Е.К. Созина. Екатеринбург, Магеллан, 2007
6. Батин М.А. Жанр и мастерство: Литературно-критические статьи.Екатеринбург, 2007
7. Бирюков В.П. Уральская копилка. Екатеринбург, 2008
8. История Урала. Словарь-справочник/Сост. И.С. Огоновская, Екатеринбург, Сократ, 2006
9. П. Бажов. Жизнь и творчество. М.А. Батин, Москва, Эксмо, 2003
- 10 .Литература Урала: Учебная программа для основной школы. Екатеринбург: У-Фактория, 2006
11. Уральские сказки. Из фольклорного наследия И.Я. Стяжкина. Под ред. О.В. Вострикова, Екатеринбург, Свердловский областной дом фольклора, 2002.
12. Образ Урала в документах и литературных произведениях(от древности до конца 19 века), Екатеринбург, Сократ, 2007.

Учебно-тематический план

№	Тема	К-во часов	Дата
1	Введение.	1	
2	Фольклор Урала.		
	Предания и легенды народа коми.	2	
	Исторические предания и легенды башкир.	2	
	Исторические и бытовые предания Среднего Урала.	4	

3	Уральские сказители Т.С. Беляев П.П. Бажов	2 3	
4	Истории в лицах Н.А. Дурова Д.Н. Мамин-Сибиряк	2 2	
5	Народы Урала в зеркале литературы О.А. Поскребышев Мустай Карим	3 2	
6	Подростки середины 20-го века в уральской литературе И.И. Ликстанов В.Ф. Потанин	2 1	
7	Красота и величие мира Н.Г. Никонов Л.К. Татьяничева Б.А. Ручьев С.П. Щипачев	2 1 2 2	
8	Итоговое занятие	1	
	Итого:	34	