

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГО БОГДАНОВИЧ"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей начальных
классов



Ковалёва Е.П.
Протокол № 1
от 27 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

председатель
педагогического совета
МАОУ СОШ № 5



Власова И.В.
Протокол № 13
от 29 августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

директор
МАОУ СОШ № 5



Стебельцова Н.Н.
Приказ № 85-о
от 29 августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса «Волшебный карандаш»

для обучающихся 1-4 классов

ГО Богданович
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»

Форма организации курса «Волшебный карандаш» – художественная студия. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Теоретическая часть

- Начальное представление об основах живописи.
- Изучение основных и составных, теплых и холодных цветов.
- Знакомство с живописными приемами изображения.
- Знакомство с выразительными средствами живописи и графики.
- Знакомство с декоративно-прикладным искусством.
- Освоение техники работы с разными материалами живописи и графики.

Практическая работа

- Изображение пейзажа, натюрморта, портрета.
- Иллюстрирование сказок.
- Изображение животного и растительного мира.
- Изображение рукотворных объектов и объектов природы.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные разделы

- 1 класс - «Радужный мир»
- 2 класс - « Мы учимся быть художниками»
- 3 класс - «Мы художники»
- 4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся данного учебного заведения.

Основными видами деятельности обучающихся на этих занятиях являются:

- художественное восприятие
- информационное ознакомление
- изобразительная деятельность
- художественная коммуникация.

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;

- соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты освоения внеурочного курса соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система **личностных, метапредметных и предметных** достижений обучающегося.

Личностные результаты:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения внеурочного курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МАОУ СОШ № 5 в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения внеурочного курса отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты отражают:

Овладение универсальными учебными *познавательными* действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты по внеурочному курсу обеспечивают:

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Методическое и материально- техническое сопровождение программы.

Интернет- ресурсы:

- 1.Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.Педсовет.org. Всероссийский Интернет- педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>

Специфическое сопровождение (оборудование):

- - цветные карандаши;
- – акварельные краски, гуашь;
- – свеча;
- – ватные палочки;
- – коктейльные трубочки;
- – палочки или старые стержни для процарапывания;
- – матерчатые салфетки;
- – стаканы для воды;
- – подставки под кисти;
- – кисти.
- - проектная техника;
- - компьютер

Режим проведения занятий:

1 класс 1 час в неделю, 25 часов

2 класс 1 час в неделю, 33 часа

3 класс 1 час в неделю, 33 часа

4 класс 1 час в неделю, 33 часа

Тематическое планирование курса «Волшебный карандаш»

1 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Электронные образовательные ресурсы |
|----|-------------------------------------|--------------|---|
| 1 | «Знакомство с королевой Кисточкой». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 2 | «Что могут краски?» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 3 | «Изображать можно пятном». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 4 | «Осень. Листопад». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 5 | «Силуэт дерева». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 6. | «Грустный дождик». | 1 | https://resh.edu.ru |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 7. | «Изображать можно в объёме». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 8 | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 9 | «Красоту нужно уметь замечать». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 10 | «Узоры снежинок». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 11 | «Зимний лес». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 12 | «Снежная птица зимы».. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 13 | «Дом снежной птицы». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 14 | «Ёлочка – красавица». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 15 | «Кто живёт под снегом». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 16 | «Мы в цирке». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 17 | «Волшебная птица весны». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 18 | «Моя мама». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 19 | «Цветы и травы» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 20 | «Цветы и бабочки». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 21 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 22 | «Веселые фигуры» | | https://resh.edu.ru |
| 23 | «Домашние питомцы» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 24 | «Победителям – Слава!» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 25 | «Маленькая галерея» | 1 | https://resh.edu.ru |

2 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | |
|---|---|--------------|---|
| 1 | Творческие работы на тему «Мои увлечения» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 2 | Рисунки на тему «Я и моя семья» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 3 | Конкурс на самый красивый фантик. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 4 | Портрет Зайчика – огородника. | 1 | https://resh.edu.ru |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | 1 | https://resh.edu.ru |
| 6 | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7. | Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) | 1 | https://resh.edu.ru |
| 8. | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 9 | Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 10 | Рисунки на тему «Братья наши меньшие» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 11 | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 12 | Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 13 | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 14 | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 16 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 17 | Былинные богатыри. Илья Муромец. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 18 | Рисунки на тему: «Зимние забавы» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 18 | Рисование на тему: «Подводное царство» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 19 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 20 | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 21 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 22 | Рисование на тему: « Красота вокруг нас». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 23 | Рисунок-декорация «Сказочный домик» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 24 | Рисунки на тему «Любимые герои» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 25 | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 26 | Рисование на тему «Родина моя». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 27 | Изготовление праздничной открытки. | | https://resh.edu.ru |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 28 | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 29 | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 30 | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 31 | Рисование на тему: «Весенние картины» | | https://resh.edu.ru |
| 32 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 33 | Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» | 1 | https://resh.edu.ru |

3 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Электронные образовательные ресурсы |
|-------|---|--------------|---|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 2 | Орнаментальная композиция. Организация плоскости. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 3 | Натюрморт из трёх предметов. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 4 | Рисующий свет. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 5 | Холодные цвета. Стихия – вода. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 6 | Теплые цвета. Стихия- огонь | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7. | . « Осенние листья». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 8. | Природная форма – лист. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 9 | Натюрморт. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 10 | «Дворец Снежной королевы». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 11-12 | Портрет мамы. | 2 | https://resh.edu.ru |
| 13 | «Цветы зимы». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 14-15 | «Здравствуй ,праздник Новый год!» | 2 | https://resh.edu.ru |
| 16 | «Прогулка по зимнему саду» | 1 | https://resh.edu.ru |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 17 | Вводное занятие, введение в тему. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 18 | «Листья и веточки». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 19 | «Осенние листья» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 20 | Натюрморт | 1 | https://resh.edu.ru |
| 21 | «Село родное» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 22 | «Терема» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 23 | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 24 | Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 25 | «Мир вокруг нас» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 26 | Волшебные нитки. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 27 | Кляксография. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 28 | Выдувание. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 29 | Пальчиковая живопись | 1 | https://resh.edu.ru |
| 30 | Рисование по теме: «Победа!» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 31 | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 32 | «Мы рисуем бабочку». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 33 | Рисование по теме: «Мечты о лете!» | 1 | https://resh.edu.ru |

4 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Электронные образовательные ресурсы |
|---|--|--------------|---|
| 1 | Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 2 | «Деревья». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 3 | Зарисовка растений с натуры в цвете. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 4 | Натюрморт. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 5 | Осенний натюрморт | 1 | https://resh.edu.ru |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 6 | Небо в искусстве.. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7. | Монотипия. «Отражение в воде». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 8. | «Зимние забавы». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 9 | « Цветы и травы осени». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 10 | « Скачущая лошадь». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 11 | «Улицы моего села». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 12-13 | «Новогодний бал» | 2 | https://resh.edu.ru |
| 14 | Выставки, экскурсии. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 15 | «Цветы». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 16 | «Цветы и травы». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 17 | «Цветы и бабочки» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 18 | Плакат – вид прикладной графики. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 19 | Поздравления к 23 февраля. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 20 | Открытка – поздравление к 8 марта. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 21-22 | Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. | 2 | https://resh.edu.ru |
| 23-24 | «Осенние листья». | 2 | https://resh.edu.ru |
| 25-26 | «Туманный день». | 2 | https://resh.edu.ru |
| 27 | Кукольный антураж. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 28 | Цветоведение. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 29 | Флористика. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 30 | Оформление работ, выставки, посещение выставок. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 31 | «День Победы» | 1 | https://resh.edu.ru |
| 32 | Творческая аттестационная работа. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 33 | Оформление работ к выставке | | https://resh.edu.ru |