

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГО БОГДАНОВИЧ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО учителей русского языка и литературы

 Шангина Е.Ю.  
Протокол № 1  
от 27 августа 2024 года

**СОГЛАСОВАНО**

председатель педагогического совета MAOY COII № 5

 Власова И.В.  
Протокол № 13  
от 29 августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**

директор MAOY COII № 5  
Стебельцова Н.Н.  
Приказ № 85-о  
от 29 августа 2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочного курса «Подготовка к участию в олимпиадах по литературе и  
МХК»  
для обучающихся 8 классов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подготовка к олимпиадам по литературе» разработана на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности рассчитан 1 час в неделю.

**Цель изучения курса внеурочной деятельности:** осуществить качественную подготовку к ВОШ по литературе, олимпиадам различных уровней. Поскольку на школьном, муниципальном, региональном и заключительном этапах олимпиады ученикам 8-10 класса предлагаются и аналитические, и творческие задания, то основное внимание уделяется в курсе в возможности научить производить целостный анализ прозаического и поэтического произведений.

Под «целостным анализом текста» мы понимаем не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней – от фонетической и ритмикометрической стороны до контекста и интертекста. Мы сосредоточим внимание на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени “работают” на раскрытие заложенных в нём смыслов.

Подготовка к творческим заданиям определяет цель создавать разные по жанру и стилю тексты; научить решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, помочь выступать в роли редактора, журналиста, писателя, рецензента, популярного блогера, комментатора, учёного и в других ролях, требующих филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **1. Предметные результаты:**

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов.

Учащийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт; - пересказывать сюжет; видеть особенности композиции; - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей; - выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - определять жанровую, родовую специфику художественного произведения; - объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- анализировать литературные произведения разных жанров; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

- собирать материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную или публицистическую тему; - писать сочинения различных жанров: описание,

сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;

## **2. Личностные результаты:**

Учащийся получит возможность научиться: выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- выразительно читать произведения художественной литературы с учётом их жанровой специфики (индивидуальное чтение, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям); передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения); устно и письменно рецензировать письменные работы одноклассников,

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**3. Метапредметные результаты:** - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

-сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

-работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### Содержание курса внеурочной деятельности

Условия участия в олимпиаде по литературе.	1
Условия зачисления в Вузы России участников олимпийского движения.	1
	<b>19</b>
Структура олимпиадных заданий по литературе разных этапов-1 час	2
<b>Целостный анализ текста: алгоритм выполнения</b>	2
Комплексный анализ лирического произведения: возможные пути-1 час	1
	2
Фоника и строфика лирических произведений – 1 час	4
Нестандартные размеры в русском стихосложении: верлибр и дольник -1 часа	2
	2
Методика М. Гаспарова анализа стихотворений - 2 часа	2
За страницами хрестоматийных поэтических текстов -2 часа	2
Художественные открытия в современной поэзии- 2 часа	2
Классика и современность: диалог или компромисс в поэзии. 1 час	<b>10</b>
Геометрия в поэзии - 1 час	2
<b>Урок контроля по теме № 2</b>	2
<b>От поэзии к прозе</b>	2
Типы повествования в произведении-2 часа	4
Функции мотива в прозе -2 часа	<b>16</b>
Методика декодирования: композиционный анализ текста - 2 часа	4
Предметный мир в художественном произведении. Вещь как образ. 2 часа	1
	1
<b>Историко-литературный контекст как часть целостного анализа художественного произведения</b>	4
	1
Мифологические и фольклорные традиции в литературе- 2 часа	1
Эпоха как предмет изображения в литературе- 2 часа	2
Культура и быт эпохи 18 века-2 часа	2
Дворянская культура в литературе 19 века – 2 часа	2
<b>Зачетная работа: «Пишем исторический комментарий к тексту»</b> 1 час	<b>13</b>
	1
<b>Творческое олимпиадное задание</b>	1
Виды творческих заданий на олимпиадах по литературе	4
Критерии оценивания творческих заданий – 1 час	1
Практикум по подготовке к творческому заданию – 4 часа	2
	2

#### Формы организации учебных занятий

- 1.. Урок открытия нового знания.
2. Урок рефлексии.
3. Урок общеметодологической направленности (обобщения и систематизации знаний).
4. Урок развивающего контроля.
5. Учебная лекция.
7. Самостоятельная работа.
- 8.Урок-практикум

#### Основные виды учебной деятельности:

оценивание и интерпретация информации из разных источников; моделирование ситуации; изложение своей точки зрения; презентация результатов совместной деятельности;

#### Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

3. Работа с научно-критической литературой.
4. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
5. Написание текстов различных жанров
6. Выполнение заданий по разграничению понятий.
7. Систематизация учебного материала.
8. Редактирование текста

**II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Анализ проблемных ситуаций.

**III – виды деятельности с практической (опытной) основой:**

1. Работа с раздаточным материалом.
2. Выполнение работ практикума.
3. Проведение исследовательского эксперимента.
4. Реализация творческих заданий

**Календарно-тематическое планирование учебного курса «Подготовка к олимпиадам по литературе»**

№ урока п/п	Тема	Количество часов
<b>Тема 1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>
	Перечень рейтинговых олимпиад по литературе. Условия участия. Условия зачисления в Вузы России участников олимпийского движения.	
	Структура олимпиадных заданий по литературе разных этапов	
<b>Тема 2</b>	<b>Целостный анализ текста: алгоритм выполнения</b>	
2	Комплексный анализ лирического произведения: возможные пути	1
3	Фоника и строфика лирических произведений	1
4	Нестандартные размеры в русском стихосложении: верлибр и дольник	1
5-6	Методика М. Гаспарова анализа стихотворений	2
7-8	За страницами хрестоматийных поэтических текстов	2
10-11	Художественные открытия в современной поэзии	2
12	Классика и современность: диалог или компромисс в поэзии.	1
13	Геометрия в поэзии	1
<b>Тема 3</b>	<b>От поэзии к прозе</b>	
14-15	Типы повествования в произведении	2
16-17	Функции мотива в прозе	2
18-19	Методика декодирования: композиционный анализ текста	2
20-21	Предметный мир в художественном произведении.	2

	Вещь как образ.	
<b>Тема 4</b>	<b>Историко-литературный контекст как часть целостного анализа художественного произведения</b>	
22-23	Мифологические и фольклорные традиции в литературе	2
24-25	Эпоха как предмет изображения в литературе	2
26-27	Культура и быт эпохи 18 века	2
28-29	Дворянская культура в литературе 19 века	2
30	<b>Зачетная работа:</b> «Пишем исторический комментарий к тексту»	1
<b>Тема 5</b>	<b>Творческое олимпиадное задание</b>	
31-34	Практикум по подготовке к творческому заданию	4