

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГО БОГДАНОВИЧ"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей начальных
классов

Сесицкая А.П.
Протокол № 1
от 22 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

председатель
педагогического совета
МАОУ СОШ № 5

Мещерякова Е.В.
Протокол № 15
от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

директор
МАОУ СОШ № 5

Степанова Н.
Приказ № 88-О
от 31 августа 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса «В мире музыкальных звуков»
для обучающихся 1-4 классов

ГО Богданович
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для учащихся 1, 2 классов общеобразовательной начальной школы составлена в соответствии с требованием Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования третьего поколения.

Цель программы – заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

образовательные

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками

- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования

- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса)

- обучение хоровым приёмам с учётом специфики предмета «хоровое пение»

- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)

- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном

развивающие

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма

- развитие исполнительской сценической выдержки

- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления

- развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре

- духовно- нравственное развитие.

воспитательные

- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время

- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей

- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения

- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане МАОУ СОШ № 5.

Внеурочная деятельность - 1 класс - 25 занятий

2 четверть –6, 8 часов

3 четверть –8 часов

4 четверть –3 часов

в 2-х классах изучается в объеме 33 часов,

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 6 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Пение как вид музыкальной деятельности 2 классы (10 часов). 1 классы (6 часов)

Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

2. Формирование детского голоса (10 часов).(8 часов) Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии. (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия. Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе mf для избегания форсирования звука

3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (8 часов), (8 часов) Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без

сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности.

4. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (3 часов),(6 часов) Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива кружка.

Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
ценностные установки и социально значимые качества личности;
активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения внеурочного курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МАОУ СОШ № 5 в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения внеурочного курса отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты отражают:

Овладение универсальными учебными *познавательными* действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты по внеурочному курсу:

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Тематический план. 1 класс

№	Наименование (разделов, модулей) темы	Всего занятий

1	«Пение как вид музыкальной деятельности»	6
2	«Формирование детского голоса»	8
3	«Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»	8
4	«Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры»	3
Итого		25

3.1. Тематический план. 2 класс

№	Наименование (разделов, модулей) темы	Всего занятий
1	«Пение как вид музыкальной деятельности»	10
2	«Формирование детского голоса»	10
3	«Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»	8
4	«Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры»	6
Итого		33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс

№	Содержание занятий.	Кол-во час.
I Раздел «Пение как вид музыкальной деятельности» 6 часов		
1	Понятие о сольном, ансамблевом и хоровом пении. Развитие вокальной техники	1
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Слушание песни «Простая песенка»	1
3	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Работа над песней «Простая песенка»	1
4	Строение голосового аппарата. Работа над песней «Учитель» «Простая песенка»	1
5	Правила охраны детского голоса. Работа над песней «Простая песенка» «Учитель»	1
6	Вокально-певческая установка. Работа над песней «Теперь мы первоклашки»	1
II Раздел «Формирование детского голоса»(8 часов)		
7	Звукообразование. Работа над песней «Новый день»	1
8	Звукообразование Работа над песней «Новый день»	1
9	Певческое дыхание. Работа над песней «Эта песня простая»	1
10	Дикция и артикуляция. Работа над песней «Алфавит»	1
11	Дикция и артикуляция. Работа над песней «Алфавит»	1
12	Речевые игры и упражнения. Работа над песней «Эта песня простая »	1
13	Вокальные упражнения. Работа над песней «Бескозырка белая»	1
14	Вокальные упражнения. Работа над песней «Бескозырка белая»	1
III Раздел.		
Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен» 8 часов		
15	Народная песня. Работа над песней «Сокол мой ясный»	1
16	Народная песня. Работа над песней «Сокол мой ясный»	1
17	Произведениями зарубежных композиторов- классиков. Работа над песней «Сурок» Бетховен	1

18	Произведениями русских композиторов- классиков. Работа над песней «Сурок» Бетховен	1
19	Произведения современных отечественных композиторов. Работа над песней «Кто ,если не мы»	1
20	Произведения современных отечественных композиторов. Работа над песней «»Кто ,если не мы»	1
21	Сольное пение. Работа над песней «Мама»	1
22	Сольное пение. Работа над песней «Мама»	1
IV Раздел «Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры» 4 часа		
23	Путь к успеху Работа над песней «Купала»	1
24	Путь к успеху. Работа над песней «Купала»	1
25	Участие в концертах, конкурсах	1
Всего		25

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс

№	Содержание занятий.	Кол-во час.
I Раздел «Пение как вид музыкальной деятельности» 10 часов		
1	Вокально-хоровые навыки (распевка)	1
2	Вокально-хоровые навыки (распевка). Развитие вокальной техники	1
3	Динамика изменения детских голосов. Слушание песни « Песенка минуток»	1
4	Динамика изменения детских голосов Работа над песней « Песенка минуток»	1
5	Голосовые связки. Строение, гигиена, упражнение для разогрева голосовых связок Работа над песней « Песенка минуток»	1
6	Голосовые связки. Строение, гигиена, упражнение для разогрева голосовых связок Работа над песней « Песенка минуток»	1
7	Закрепление правил охраны детского голоса. Работа над песней « Песенка минуток» «Перемена»	1
8	Закрепление правил охраны детского голоса Работа над песней « Песенка минуток» «Перемена»	1
9	Работа над свободой певческого аппарата на материале песни «Перемена»	1
10	Работа над свободой певческого аппарата на материале песни «Перемена»	1
II Раздел «Формирование детского голоса»(10 часов)		
11	Знакомство с мягкой атакой звука. Работа над песней «Театральный билетик»	1
12.	Знакомство с мягкой атакой звука. Работа над песней «Театральный билетик»	1
13	Вдыхательная установка, «зевок». Отработка зевка на материале песни«Перемена»	1
14	Вдыхательная установка, «зевок». Отработка зевка на материале песни«Перемена»	1
15	Формирование гласных и согласных звуков. Работа над песней «Песня Сони»	1
16.	Формирование гласных и согласных звуков. Работа над песней «Песня Сони»	1
17	Развитие чувства ритма. Речевые игры и упражнения. Упражнение «Пулемет», скороговорки. Работа над песней « Песенка минуток»	1
18	Развитие чувства ритма Речевые игры и упражнения. Упражнение «Пулемет», скороговорки. Работа над песней « Песенка минуток»	1
19	Знакомство с навыком слитного пения (лигато) Вокальные упражнения. Работа над песней «Песня кукушки»	1

20	Знакомство с навыком слитного пения (лигато) Вокальные упражнения.	1
III Раздел.		
Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен» 8 часов		
21	Слоговая распевность как особенность народной песни. Работа над песней «Со вьюном я хожу»	1
22	Слоговая распевность как особенность народной песни. Работа над песней «Со вьюном я хожу»	1
23	Динамика как средство исполнительской выразительности. Работа над песней «Камаринская»	1
24	Динамика как средство исполнительской выразительности. Работа над песней «Камаринская»	1
25	Знакомство со строем произведений современных композиторов. Работа над песней «Колыбельная»	1
26	Знакомство со строем произведений современных композиторов. Работа над песней «Колыбельная»	1
27	Развитие звуковысотного слуха. Работа над песней «Мама, любимая моя»	1
28	Развитие звуковысотного слуха. Работа над песней «Мама, любимая моя»	1
IV Раздел «Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры» 5 часов		
29	Анализ качество пения. Работа над песней «Школа, школа»	1
30	Анализ качество пения.. Работа над песней «Школа, школа»	1
31	Анализ качество пения. Работа над песней «Школа, школа»	1
32	Участие в концертах, конкурсах	1
33	Резервный час	1
Всего		33

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов.

Электронные ресурсы

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>