

Мелкая моторика и речь детей



Советский эксперимент: как каллиграфия влияет на будущее ученика?

В 60-е годы в СССР провели эксперимент над детьми, длиной в 6 лет. Экспериментуемыми стали ученики 4 класса Московской школы. Цель эксперимента: выяснить, как почерк ребенка влияет на его дальнейшую жизнь.

Каково было удивление учёных после выявления результата!

Графологи попросили детей написать небольшой текст, а после составили характеристику на каждого ребенка на основании его почерка.

Дети с нечитабельным почерком отличались беспокойным характером, отсутствием аккуратности в бытовых вопросах и даже некой агрессивностью по отношению к окружающим. С половиной числа этих детей начали работать специалисты и корректировать их почерк по специальной методике.

В выпускном классе ученые повторили тест и выяснили, что те дети, которые до сих пор продолжали писать неаккуратно были частыми посетителями милиции, имели выговоры за хулиганское поведение и самые низкие оценки. Причём это касалось как мальчиков, так и некоторых девочек. В противовес этой группе учеников, те дети, которым еще в 4 классе помогли исправить почерк и сделать его аккуратным и правильным - участвовали в самодеятельности, были передовиками на общественных работах и окончили школу с хорошими оценками.

Ученым потребовалось целых 6 лет, чтобы подтвердить прямую корреляцию между почерком ребенка и его успешностью в будущем. Именно поэтому в советских школах повсеместно так много внимания уделяли каллиграфии.



Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», «Рука – это инструмент всех инструментов», заключал еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант.

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

К сожалению, в последнее время во всём мире значительно возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы с письмом. Раньше, дети ежедневно завязывали шнурки, застёгивали пуговицы и крючки, таким образом тренируя свои пальчики! Ведь для таких движений требуется сноровка и развитие мелкой моторики. А сейчас дети освобождены от сложного процесса зашнуровывания ботиночек и аккуратного застёгивания пуговиц. Выходит, что раньше мелкая моторика детей развивалась за счёт таких обыденных действий, а сейчас она страдает.

При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления.

Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

• Вот наша реальность



Роль мелкой моторики

Развитие мелкой моторики благоприятно влияет на общие навыки ребенка. Объясняется это тем, что в процессе взаимодействия систем происходит быстрое формирование связей между нейронами. Сферы вовлечения:

Воображение. Учеными доказано, что просмотр картинок не отличается от работы с придуманными образами с точки зрения работы головного мозга. Воображение способствует развитию пространственного мышления и креативности.

Планирование. Ребенок при взаимодействии с предметами учится оценивать вероятные последствия того, что он делает. У детей формируется понимание того, что им нужно сделать для достижения нужного им результата.

Развитие речи. Когда малыш ощупывает предметы, то в мозг поступают нервные импульсы, в результате чего оказываются задействованы соседние центры (включая речевой).

Усидчивость. Игры и упражнения делают детей более усидчивыми и терпеливыми. Они учатся концентрироваться на определенной задаче для достижения цели.

Память. После занятий лучше запоминаются зрительные образы.

У технического процесса есть обратная сторона – ухудшение физического развития человека и как следствие ухудшение развития моторики рук у современных детей. Мелкая моторика в жизни и деятельности детей дошкольного возраста, выполняет много разных функций. Если она плохо развита, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.



Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие общей и мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Уровень развития общей и мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, имеет связную речь, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, графическое письмо. Необходимость развития активных движений пальцев рук уже получило научное обоснование.

Развивая пальчики ребенка – мы развиваем речь. Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально приятным, неустойчивым и динамичным.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Игры с пальчиковым театром развивают любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству.



Помогают справиться с застенчивостью, способствуют развитию памяти, внимания, расширению кругозора.



С большим увлечением дети выполняют двигательные упражнения с использованием различного материала.

Средства развития мелкой моторики: - Пластилин - Бумага - Крупа, бусы, пуговицы - Природный материал - Нитки, тесьма, веревки, шнурки, ткани - Куклы - Песок - Вода - Карандаши, счетные палочки картофельные печати и т.д.

Речевая мозаика

Развитие мелкой моторики



Массаж рук



The slide features a light blue background with a wavy top border. The title 'Речевая мозаика' is written in a blue, sans-serif font. Below the title, there are two sections. The first section, 'Развитие мелкой моторики', shows a collection of colorful paper cutouts (a sun, a cloud, a ladybug, a flower, and a fish) with clothespins attached to them. The second section, 'Массаж рук', shows a clear plastic tray containing a variety of small, colorful beads and a yellow spiky ball, with a small inset photo of a hand being massaged with a yellow spiky ball.



Игры с пластилином: «Мнем и отщипываем. Надавливаем и размазываем. Скатываем шарики. Раскатываем колбаски и т.д.» Для детей со слабыми мышцами рук очень полезно проводить занятия лепкой из пластилина. Работа с пластилином является подготовительной к работе с другими материалами и овладению разными инструментами. Лепка также оказывает выраженное влияние на эмоциональное состояние, вызывает положительные эмоции.



ЛЕПКА

Применение в работе нетрадиционных техник лепки способствует развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь развивает речь и мышление ребенка. А самое важное – дети чувствуют себя первооткрывателями, создателями чего-то нового и получают огромное удовольствие от результатов своего труда.



Игры с пластилином:

- *мнём и отщипываем;*
- *надавливаем и размазываем;*
- *скатываем шарики;*
- *раскатываем колбаски;*
- *режем на кусочки*
- *лепим картинки*
- *готовим обед*



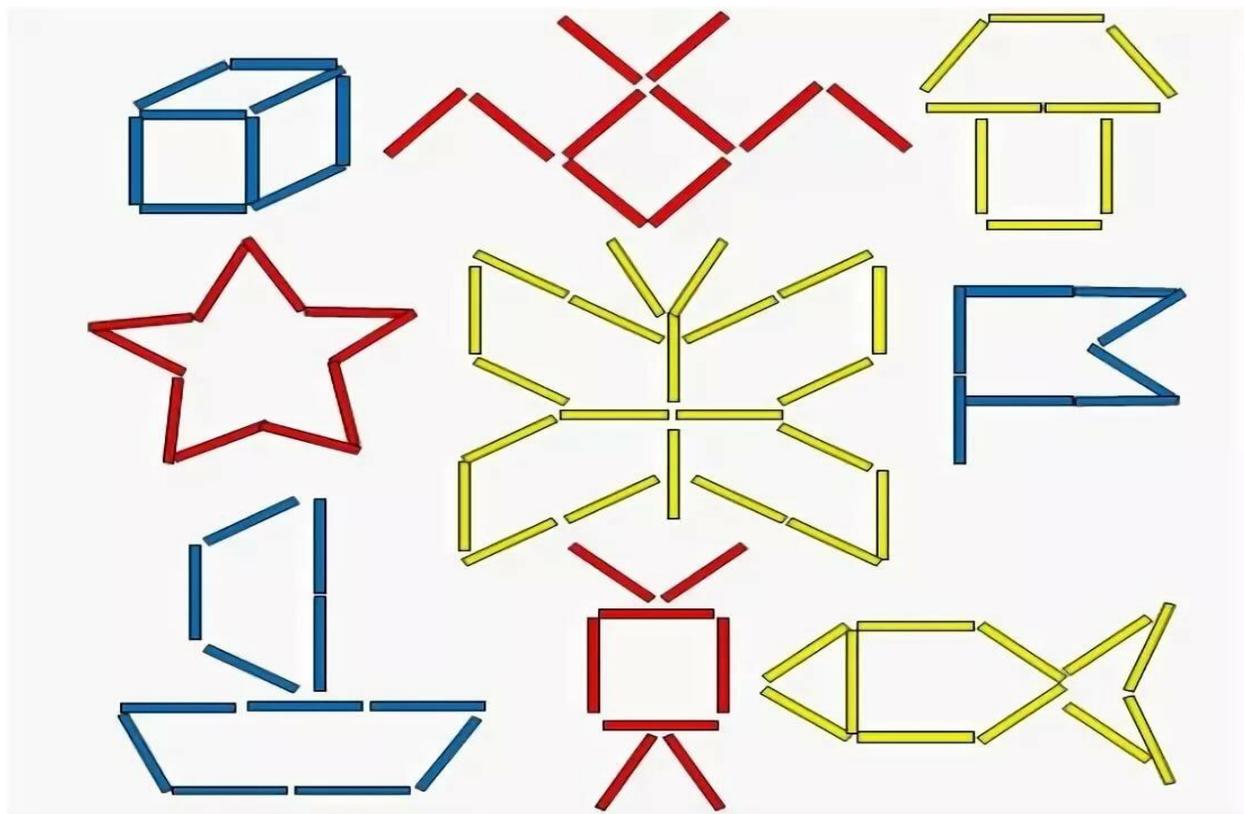


Игры с бумагой «Бумагу» можно рвать, мять, складывать, разрезать ножницами. Эти игры и упражнения помогут ребенку узнать, как обычная бумага превращается в красивые аппликации и забавные объемные игрушки. Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, занятия в технике «оригами»: складывание корабликов, самолетиков, цветов, животных и других фигурок. В процессе бумажного творчества стабилизируется состояние нервной системы, улучшается внимание, концентрация, память, раскрывается творческий потенциал ребёнка.



Игры со счетными палочками. В этих играх хорошими помощниками станут обыкновенные счетные палочки, соломинки, веточки (если игра происходит на улице). Нехитрые задания помогут ребенку развить внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами и понятием симметрии.

Игра в кубики и собирание конструктора не только тренирует мелкую моторику рук, но и развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики или фигур из конструктора, малыш воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.



Игры с пуговицами отлично развивают: мелкую моторику и тактильное восприятие; зрительно-моторную координацию; точность движений и внимание; математическое мышление (ребенок учиться классифицировать, различать предметы по размеру, считать); эмоциональное и творческое развитие

Некоторые дети могут достаточно длительное время перебирать крупы, перекладывать в миски, а некоторым надоест уже через 5-10 минут, но при этом все равно данная игра принесет пользу малышу.

Дети могут рисовать в крупе или делать из неё аппликации.



Annysss

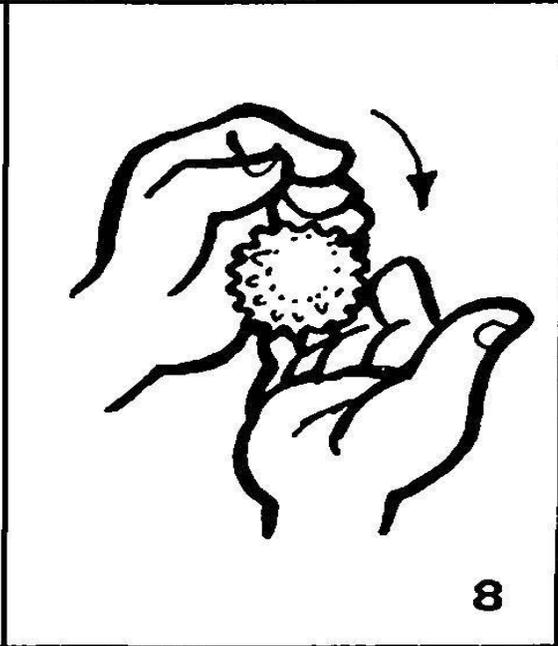
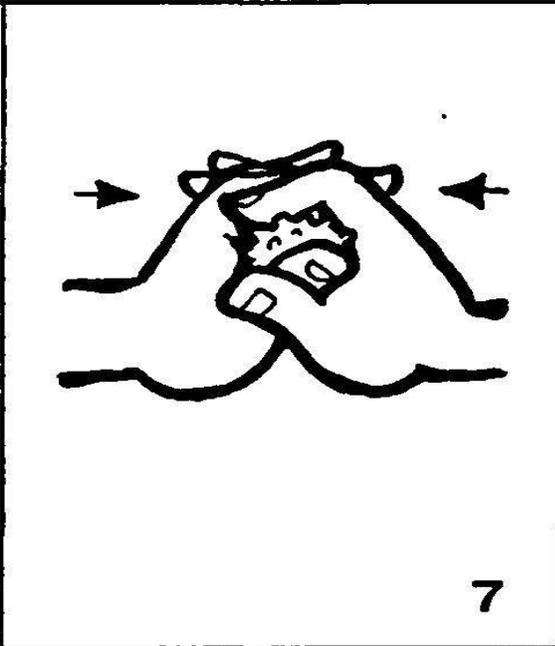
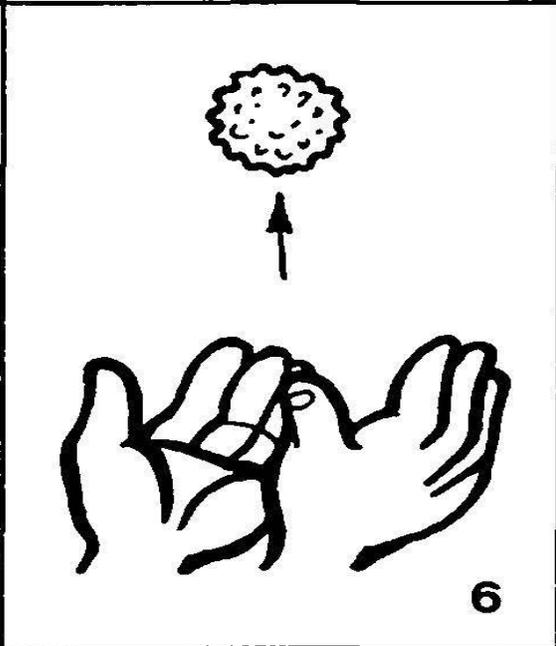
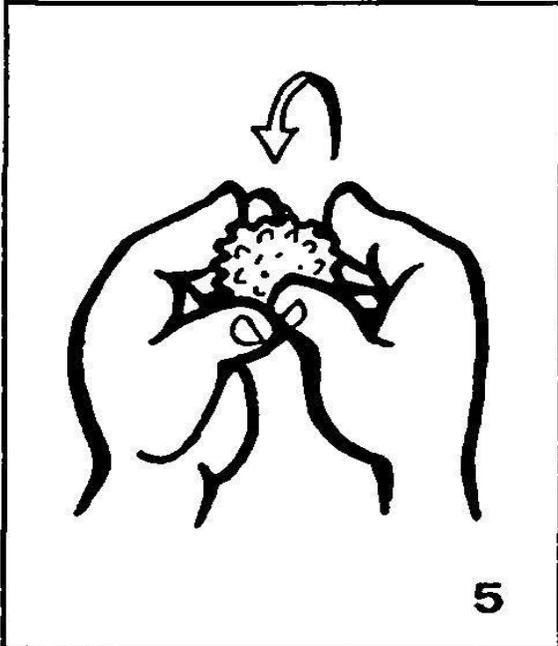
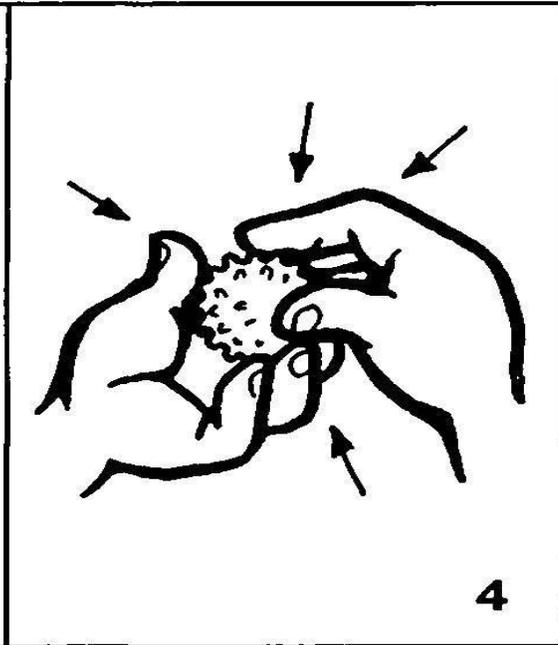
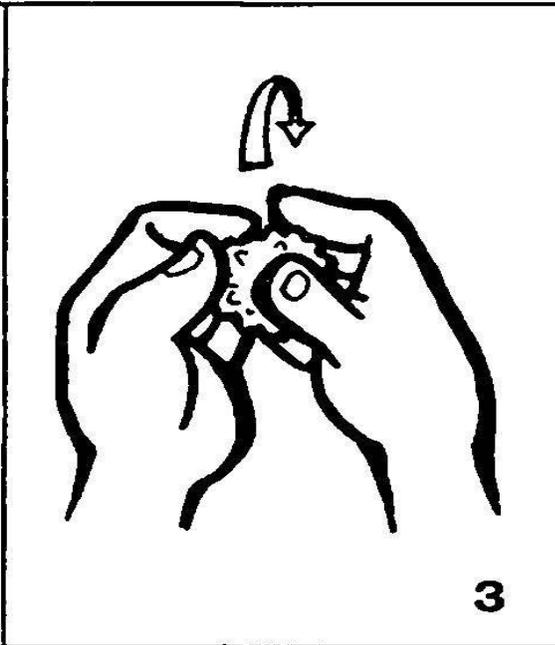
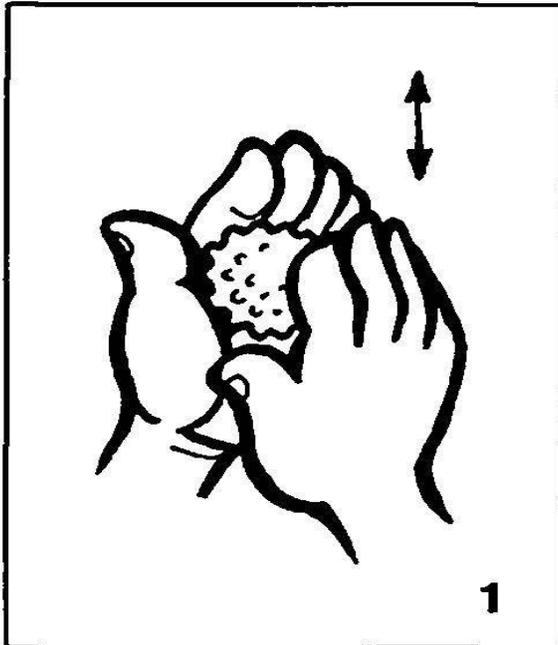
Recommend.ru

Игры с веревочками, шнурками, ленточками Отлично развивают руку разнообразные нанизывания. Можно нанизывать все - пуговицы, бусы, рожки макароны, сушки. А можно сделать красивые бусы из старых ненужных фломастеров. Эти бусы дети сделают себе сами, отличная игра для развития кисти руки и координация руки и глаза.



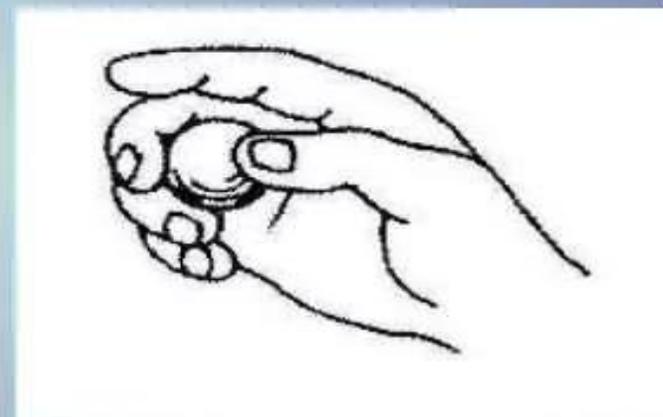
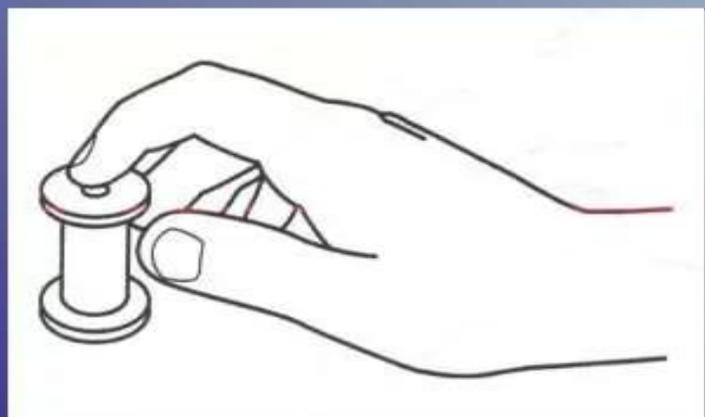
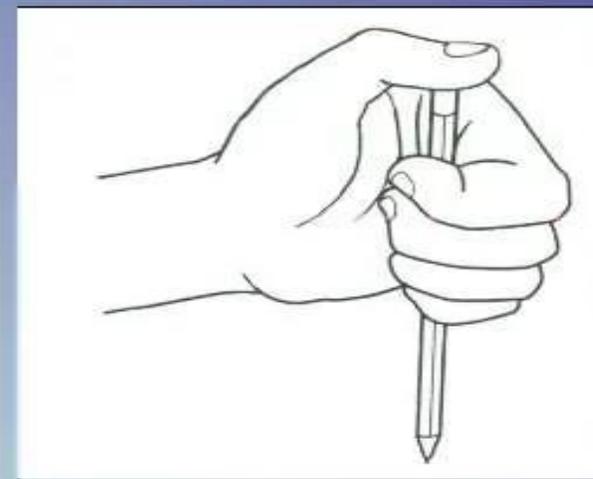
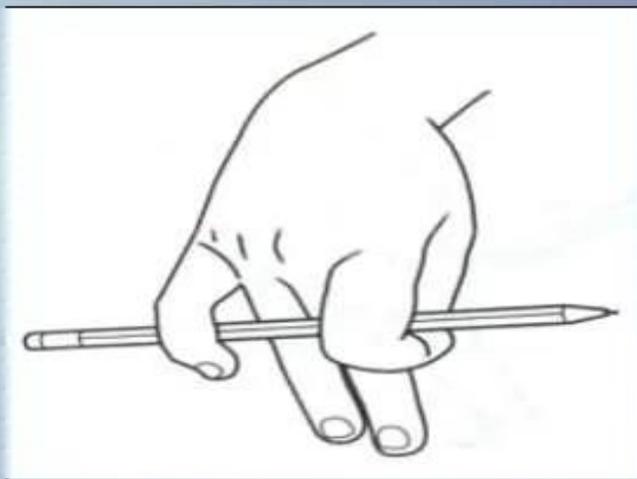
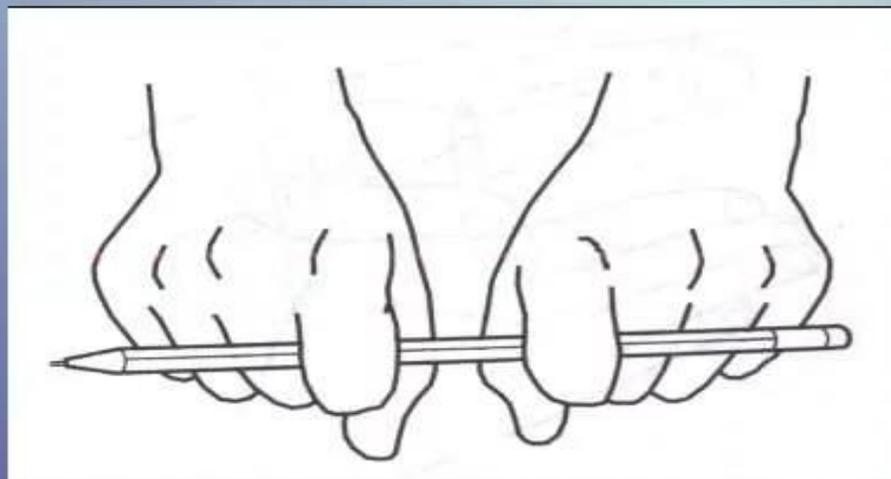
Для развития мелкой моторики существует направление - пальчиковая гимнастика. Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Пальчиковые игры или гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка.





Пальчиковая гимнастика с предметами

(катушкой, карандашом, теннисным мячиком)



Су – Джок колечки

*Колечко, колечко, помоги!
Палец ты мне разомни.
Ты мне палец разминаешь,
Моей речи помогаешь!*



В свете подготовки к школе наибольшее внимание нужно уделять выполнению графических заданий. Дети должны научиться штриховать, проводить линии разной толщины и формы. При этом надо следить, чтобы они наносили линии без отрыва ручки от бумаги, не выходили за обозначенные контуры, не оставляли пробелы, правильно выполняли движения (сверху вниз, слева направо), не поворачивали тетрадь, правильно сидели за столом.



Контуры

На карточке нанесены контуры предметов и образец штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная). Указано направление линий.



Дождик

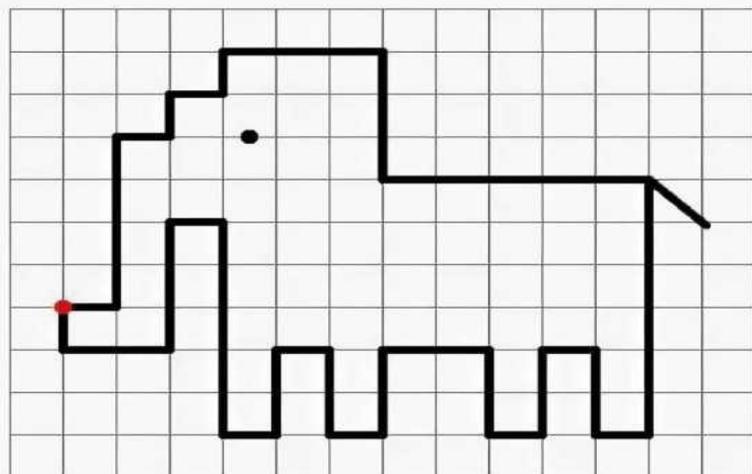
На картинке нарисованы тучки, а внизу цветы. Детей просят полить цветочки, чтобы они не завяли. Для этого им надо провести линии. Такое задание можно выполнять несколько раз, предлагая каждый раз картинку с другими видами линий.



Графические диктанты

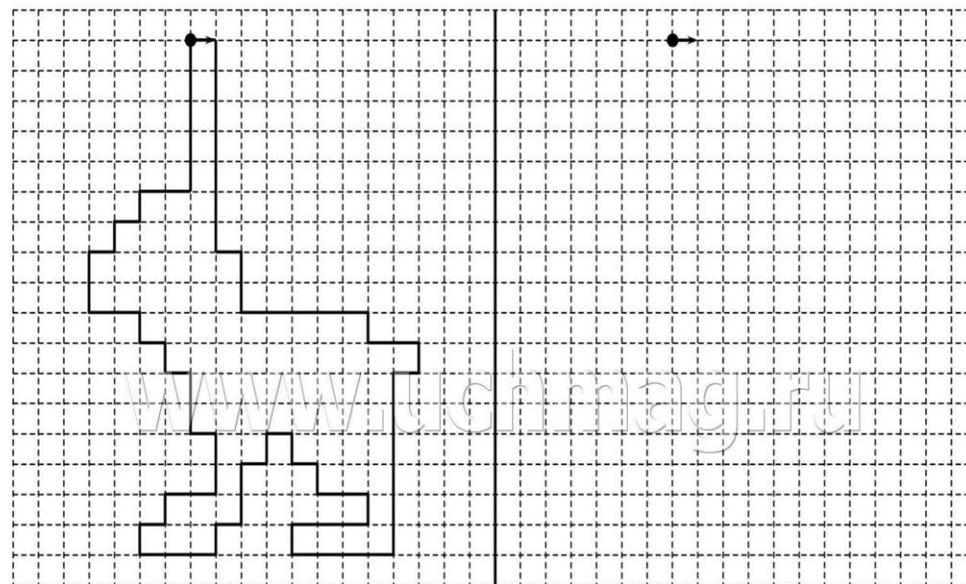
На карточках в клетку можно предложить детям выполнить графические диктанты. В таких заданиях указывается количество клеток и направление движения линии. В случае правильного выполнения диктанта на карточке появляется изображение какого-то предмета.

Слоник



Отступить 7 клеточек сверху и 1 клеточку слева и поставить точку.

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1↓ | 1→ | 2↑ | 3← |
| 2→ | 2↓ | 1→ | 1↓ |
| 3↑ | 1→ | 2↓ | 1← |
| 1→ | 2↑ | 1→ | 1↓ |
| 5↓ | 2→ | 6↑ | 1← |
| 1→ | 2↓ | 5← | 4↓ |
| 2↑ | 1→ | 3↑ | 1← |



Я бываю серым,
Я бываю белым.
С длинными ушами,
Не большой, не смелый.

Видишь, как прыжками
Я петлю ловко,
Может, не догонит
Рыжая плутовка? (...)

Л. Коротаева

Необходимо соблюдать важные правила в процессе развития мелкой моторики у детей:

- Занятия должны напоминать игру, а не уроки в школе. Можно придумать по ходу какую-то забавную историю или даже сказку.
- Игры и занятия должны быть систематическими. Даже во время прогулки можно помассировать ребенку ручку или насобирать красивых камушков и листочков.
- В ходе игры побольше разговаривайте с ребенком, ведите диалог, разыгрывайте сценки.
- Важно, чтобы ребенку нравились и игрушки, и сам процесс – позаботьтесь об этом. А также искренне покажите, что вам это тоже приносит невероятное удовольствие.
- Нельзя заставлять маленького ученика. Дайте ему право выбора. Возможно, он хочет рисовать, а не лепить – прислушайтесь к его пожеланиям.
- Выбирайте игры и занятия, подходящие по возрасту и развитию именно вашему ребенку.
- Старайтесь перепробовать как можно больше различных способов развития мелкой моторики.
- Не забывайте хвалить ребенка за каждый успех – критика в этом деле абсолютно неуместна!
- Контролируйте время – оно для каждого ребенка индивидуально. Не пересаживайте и не переутомляйте его.
- И не ограничивайте детей в проявлении инициативы и фантазии!

Педагог – психолог: Ворончихина Татьяна Александровна