

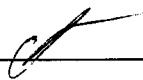
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГО БОГДАНОВИЧ"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

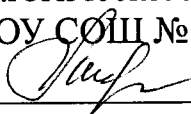
РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей начальных
классов


Сесицкая А.П.
Протокол № 1
от 22 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

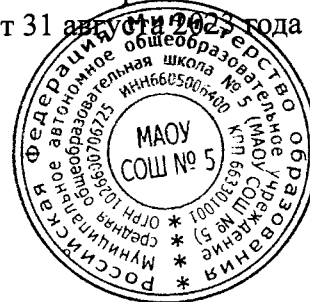
председатель
педагогического совета
МАОУ СОШ № 5


Мещерякова Е.В.
Протокол № 15
от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

директор
МАОУ СОШ № 5


Стебельцова Н.Н.
Приказ № 88-о
от 31 августа 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса «Искусство иллюстрации»

для обучающихся 3 классов

ГО Богданович
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Искусство иллюстраций» разработана для детей 9-10 лет в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования третьего поколения.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои

индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Тема: «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Тема: «Скульптура. Лепка с рисованием»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей, рыб.

Тема: «Аппликация с зарисовкой»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов, создание простых композиций.

Тема: «Бумажная пластика с рисованием»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

Тема: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корки, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Личностные результаты:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения ООП НОО МАОУ СОШ № 5 достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МАОУ СОШ № 5 в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ООП НОО МАОУ СОШ № 5 отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты отражают:

Овладение универсальными учебными *познавательными* действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными *регулятивными* действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- Программа «Искусство иллюстраций» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественным творчеством. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю (34 часа) в 3 классе.

Форма организации: художественная студия

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 КЛАСС

(34 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Живопись	5
2	Графика	5
3	Скульптура. Лепка с рисованием	4

4	Мозаика	4
5	Аппликация с зарисовкой	4
6	Бумажная пластика с рисованием	4
7	Работа с природными материалами	4
8	Организация и обсуждение детских работ	4
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	Нетрадиционные техники рисования Монотипия	1	Основные цвета. Смешение красок, холодные и теплые оттенки.	Создание монотипии
2	Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	1	Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.	Аппликация из листьев на тему: «Осенний лес».
3	Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Знакомство с квиллингом.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	Создание картинки « Цветы и бабочки»
4	Рисование (гуашь) + аппликация. Способы работы с гуашью.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги, смешение красок.	Рисунок+аппликация «Кленовый лист и гроздь рябины»
5	Рисование. Карандаши.	1	Закрепить способы и правила работы с	Рисование головы лошади.

	Основы техники изображения головы лошади.		карандашами.	
6	Народная игрушка	1	Знакомство с народным творчеством, с росписью матрешки	Рисование и роспись русской матрешки.
7	Рисование. Гуашь	1	Закрепить способы и правила работы с гуашью. Беседа о сказках русских писателей. Знакомство с выдающимися произведениями русских живописцев	Рисование «Жар-птицы»
8	Рисование (гуашь) + аппликация. Способы работы с гуашью.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги, смешения красок.	Рисунок+аппликация «Космические сны»
9	Рисование. Гуашь	1	Закрепить способы и правила работы с гуашью. Беседа о зимующих птицах. Знакомство с выдающимися произведениями русских живописцев	Рисование «Синица на ветке»
10	Выполнение творческих работ. Лепка из соленого теста.	1	Исследовать (сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами	Выполнение творческой работы «Рыбка»
11	Рисование акварелью	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисование акварелью «Зимний пейзаж» По представлению
12	Виды бумаги. Выполнение творческих работ по образцу.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Создание елочной игрушки «Дед Мороз»
13	Выполнение творческих	1	Рисование по памяти. Знакомство с выдающимися	Рисунок «Новогодняя ночь» по памяти

	работ Рисунок		произведениями русского	
14	Скульптура. Приемы работы с соленым тестом	1	Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с соленым тестом (скатывание, сплющивание, вытягивание).	Лепка из соленого теста панно «Рождественская звезда»
15	Раскрашиван ие панно из соленого теста	1	Знакомство с работой по раскрашиванию изделий из соленого теста	Раскрашивание панно из соленого теста «Рождественская звезда»
16	Вид графики. Создание графического рисунка	1	Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.	Рисование графического рисунка черным карандаш.по белому фону «Зимняя сказка»
17	Творческая работа	1	Рисование	Рисование на тему «Если бы зима была живая, как бы она выглядела?»
18	Виды бумаги. Выполнение творческих работ по образцу.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Создание аппликации « Зимний лес»
19	Знакомство с техникой рисования жесткой кистью	1	Рисование жесткой кистью, гуашь	Рисунок «Любимое животное»
20	Аппликация +декорирова ние	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Закладка в любимую книгу
21	Аппликация. Приемы работы с бумагой с рисованием.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги	Аппликация+скрап букинг «Подарок папе»
22	Выпонение творческой работы (акварель)	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового	Рисунок «Фруктовая ваза» акварель

	Знакомство с натюрмортом		изобразительного искусства.	
23	Аппликация. Приемы работы с бумагой.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги	Аппликация+скрапбукинг «Открытка для мамы»
24	Рисование. Гуашь.	1	Знакомство с народным промыслом – дымковская игрушка.	Рисование дымковской игрушки «Дымковский индюк» Гуашь.
25	Рисование. Гуашь	1	Закрепить способы и правила работы с гуашью. Беседа о сказках А.С.Пушкина. Знакомство с выдающимися произведениями русских живописцев	Рисование «У лукоморья дуб зеленый.....»
26	Пластилинография с рисованием	1	Способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с соленым тестом	Пластилинограф. на тему «Барашек на весенней полянке»
27	Рисунок+ декорирование	1	Беседа о празднике Пасха, его истории. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги.	Творческая работа «Светлая пасха»
28	Знакомство с народным промыслом	1	Знакомство с народным промыслом – хохлома. Гуашь	Рисование доски и роспись ее в стиле хохлома
29	Выполнение творческой работы	1	Знакомство с пейзажной живописью Знакомство с выдающимися произведениями русских живописцев	Рисование пейзажа «Весенний сад»
30	Трансформация плоского листа бумаги.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	Выполнение творческих работ на тему «Голубь» (оригами)
31	Творческая работа (краски)	1	Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм. Беседа.	Рисунок посвящен. Дню Победы
32	Выполнение	1	пейзажная живопись	Рисование пейзажа «Закат в

	творческой работы		(акварель) Знакомство с выдающимися произведениями русских живописцев	горах»(акварель)
33	Сюжетная работа. Акварель.	2	В рисунке передавать окружающую действительность.	Рисунок «Я и мир вокруг меня»
34	Подготовка к выставке			
Всего:				34 часа

- **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**
- Infourok.ru
- kopilkaurokov.ru
- nsportal.ru
- программа pinterest
- uchi.ru

